



**Health  
Residencies  
Journal (HRJ).  
2024;5(24):  
135-136**

## Documentário

### DOI:

<https://doi.org/10.51723/hrj.v5i24.1047>

ISSN: 2675-2913

Qualis: B2

Recebido: 20/03/2023

Aceito: 23/04/2024

# “DançaDaMente”: as danças como promoção de saúde mental na adolescência

## “MindDancing”: dances as a promotion of mental health in adolescence

Raphael Thabo Antoniassi Pereira de Oliveira<sup>1</sup> , Wilson Dias da Costa<sup>2</sup> , Grasielle Silveira Tavares<sup>3</sup> , Matheus Rudo Antoniassi Pereira de Oliveira<sup>4</sup> 

<sup>1</sup> Terapeuta Ocupacional, Residente do Programa de Residência Multiprofissional em Saúde Mental Infantojuvenil da Escola Superior de Ciências da Saúde (ESCS), vinculada à Secretaria de Estado de Saúde do Distrito Federal (SES-DF).

<sup>2</sup> Enfermeiro, Preceptor do Programa de Residência Multiprofissional em Saúde Mental Infantojuvenil da Escola Superior de Ciências da Saúde (ESCS), vinculada à Secretaria de Estado de Saúde do Distrito Federal (SES-DF).

<sup>3</sup> Terapeuta Ocupacional, Professora Adjunta do Curso de Terapia Ocupacional da Universidade de Brasília (FCE/UnB).

<sup>4</sup> Designer gráfico, Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília (UnB).

**Correspondência:** raphaelthabo96@gmail.com

---

## RESUMO

As danças são uma forma de arte que possibilita o ser humano expressar suas emoções, sentimentos e até mensagens e ideologias. A fase da adolescência é uma fase de transição do indivíduo para a fase adulta, que vem com muitas inseguranças, ansiedades e crises de identidade; e por isso, muitos recorrem às artes e cultura para construir e formar sua identidade social e também como ferramenta de socialização, conseqüentemente, promovendo saúde mental para esse público. Este trabalho teve como objetivo produzir um filme documentário para analisar como as danças podem fazer parte da promoção de saúde mental na adolescência tanto em um serviço de saúde mental, como nas ruas e comunidades.

**Palavras-chave:** Adolescentes; Adolescência; Juventude; Dança; Terapia ocupacional; Filme; Vídeo educativo.

## ABSTRACT

Dances are an art form that allows human beings to express their emotions, feelings and even messages and ideologies. The adolescence phase is a phase of transition for the individual to adulthood, which comes with many insecurities, anxieties and identity crises; and therefore, many turn to arts and culture to build and form their social identity and also as a socialization tool, consequently, promoting mental health for this public. This work aimed to produce a documentary film to analyze how dances can be part of promoting mental health in adolescence both in a mental health service, as well as on the streets and communities.

**Keywords:** Adolescents; Adolescence; Youth; Dance; Occupational therapy; Film; Educational video.

---

Link para o documentário:  
<https://www.youtube.com/watch?v=epddG-3FIIO>

Este Filme Documentário é uma produção de Trabalho de Conclusão de Programa de Residência Multiprofissional em Saúde Mental Infantojuvenil pela ESCS – Escola Superior de Ciências da Saú-

de. Este projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da FEPECS-SES/DF, sob o N° CAAE 69688223.4.0000.5553 e número de parecer substanciado de aprovação: 6.514.932.

## REFERÊNCIAS

1. Alves HC, De Oliveira NP, Chaves AD. "A gente quer mostrar nossa cara, mano": hip hop na construção de identidade, conscientização e participação social de jovens em situação de vulnerabilidade social. *Cad Ter Ocup UFSCar*. 2016;24(1):39-52.
2. Cavalcanti A, Galvão C. *Terapia Ocupacional: fundamentação e prática*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan; 2014.
3. Da Silva ML, Gregorutti CC. Abordagens corporais: recurso transformador na formação do terapeuta ocupacional. *Rev Ter Ocup Univ São Paulo*. 2014;25(2):135-141.
4. Oliveira IB da S, Araújo L da S. Paisagens acolhedoras em um tempo de sutilezas: Ressonâncias da dança em uma clínica corporal em saúde mental. *Cad Ter Ocup UFSCar*. 2013;21(3):575-582.

